

Blumfeld: „Strobobobo“ („Verbotene Früchte“, 2006)

Double Dropped D-Tuning: D•A•D•G•B•D

Nötige Voicings

D6	[•0•2•0•2•0•0•]	d	[•0•8•0•7•6•0•]
D7	[•0•3•0•2•1•0•]	D	[•0•9•0•7•7•0•]
F6	[•3•3•3•2•X•0•]	G	[•5•5•5•4•3•0•]
D5	[•0•0•0•2•X•0•]	g#-5	[•6•5•6•7•0•0•]

Verse-Riff || D6 D7 | F6 D5 ||

Chorus || d | d | D | D :|
G	G	D	D
g#-5	g#-5	G	G
G	G		

Intro || D6 | D6 | D6 | D7 F6 ||

Break 4 mal **Verse-Riff**

Verse

D6 D7 F6 D5 D6 D7 F6 D5
Tok Tok Tok. Ich klopfe auf Holz, allein auf meiner Ghost Ranch

D6 D7 F6 D5 D6 D7 F6 D5
Das Mondlicht tropft, ich denk: Was soll's! Und werd' zum Wolfsmensch

D6 D7 F6 D5 D6 D7 F6 D5
Die Pseudo-Weirdos proben noch, ich wurde so geboren

D6 D7 F6 D5 D6 D7 F6 D5
Von seinem Poster grinst Van Gogh bis über beide Ohren

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok tok. Zu Protokoll, mit meinem Zauberodem
Mit Hokus Pokus, Rock'n'Roll. Word up! Nomen est Omen!
Der Golem fordert Sisyphos, ihm den Tribut zu zollen
Und Oblomow malt mit Bob Ross. Ich schöpfe aus dem Vollen

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok Tok. Es pulst und pocht in stetem Monologo.
Der Kobold hat nur Quatsch im Kopf und tanzt mit Yoko Ono Pogo
Der Pornorapper stellt sich doof, jongliert mit den Optionen
Roy Orbison macht mir den Hof. Ich schmuse mit Skorpionen

Chorus („manchem zu grell“)

d D d D
Und mein Licht schillert gleißend und hell. Für alle und keinen und manchem zu grell.

G D g#-5
Die Leute leben wie Schatten, mit ihrer Sehnsucht nach Sinn. Der Tod ist ein Trick.

G G G
Ich bin, was ich bin. Und spuck dem Tod ins Gesicht

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok Tok. Mein Mikrophon wird zur Lokomotive,
bringt mich zurück nach Babylon. Wo bleibt das Positive?
Der Big Boss droht dem Kapitol, die Pole machen Terror,
der Demoskop sucht Trost im Alkohol, und Hollywood schreit: Error

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok Tok. Die Bombe kommt und sorgt für Diskussionen
Die Trottel wissen nicht wohin mit ihren Aggressionen
Die Action Squaw im Korridor stellt ihre Diagnose
Der Doktor hockt vorm Monitor - wie unter Selbsthypnose

Chorus (,manchem zu virtuell')

Verse

Komm raus zum Rhododendron und zu den Orchideen! Uha!
Du bist doch sonst kein Fan von solchen Schnapsideen
Los komm, wir fahren nach London, Stockholm und Tokio
Rio, Toronto, Hongkong, Lass Deine Horrorshow! Alright!

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok Tok. Mein Blindenstock lockt Roßmann auf die Pequod
Ich glotz' herum im Globetrott und notier' für meinen Traumjob:
Das Orakel und der Vollidiot haben Zoff mit Mr. Moto
Der stottert nur: „Schock Schwele Not!“ Leider gibt's davon kein Photo.

Chorus (,manchem zu schnell')

Break 4 mal **Verse-Riff**

Verse

Der Liebe Gott am Telefon, ich frag': „Was wollen sie denn?
Mit Quasimodos Klingelton. Oh Lord, gebt endlich Frieden!“
Er sagt, er bräucht' noch dies und das für irgend so ne Promo
Ich schreib den Song auf Ohropax. Mein Ecce Homo.

Break 2 mal **Verse-Riff**

Verse

Tok Tok Tok. Ich wohn' im Off und schick' aus meinem Stromfeld
mein SOS per Flaschenpost durch die geSMSte Showwelt
Die Pseudo-Weirdos proben noch, ich wurde so geboren
von seinem Poster grinst Van Gogh - bis über beide Ohren. Alright!

Verse

Komm raus zum Rhododendron und zu den Orchideen! Uha!
Du bist doch sonst kein Fan von solchen Schnapsideen
Los komm, wir fahren nach London, Stockholm und Tokio
Oruro, Ohlsdorf, Hongkong. Einsam bist Du sowieso! Alright!

Break 4 mal **Verse-Riff**

“I wanna boogie with you“

Outro || D6 | D6 | D6 | D6 | D6