

Blumfeld: „So lebe ich“ („Old Nobody“, 1999)

Standard Tuning

Verse Riff 1

← Q = 1/4 E = 1/8

```

      Q   Q   Q   E E   E E Q   Q   Q
E | |-----0-----0--0--|-----0--0---0---0---0---|
B | |-----7---0---0--0--|-----0--0---0---0---0---|
G | |---0---0---7---0--0--|-----0--0---0---0---0---|
D | |---9---9---0---9--7--|-----7--7---9---7---7---|
A | |---9---9---9---9--9--|-----9--9---9---9---9---|
E | |---0-----|-----|
    
```

Verse Riff 2

```

      E E E E Q   Q   Q   E Q.   Q
|--0--0--0--0--0--0---|--0---0--0---0---0---|
|--7--7--7--7--0---0---|--0---0--0---0---0---|
|--0--0--0--0--7---0---|--0---0--0---0---0---|
|--9--9--9--9--0---9---|--7---7--9---7---7---|
|--9--9--9--9--9---9---|--9---9--9---9---9---|
|--0--0--0--0--0---0---|-----|
    
```

Chorus Riff Ch.

```

      Q   Q   Q   Q   Q   E Q   E Q
|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---||
|---8---0---10---8---7---7---7---7---7---||
|---x---9---x---x---x---|---x---x---x---x---x---||
|---10---10---10---10---10---|---10---10---10---10---10---||
|---10---10---10---10---10---|---10---10---10---10---10---||
|---0---0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---||
    
```

Zusätzliche Akkorde:

C	[8·10·10·9·0·0]	C#m9	[·9·X·9·8·0·0·]
C#m7	[·9·X·9·9·0·0·]	Em	[·0·2·2·0·0·0·]

Intro 1 2 1 1 1 1

Verse 1 1 1 1

So lebe ich, in meinem Zimmer, ein Wimpernschlag, ein Zeitkristall

1 1 1 1

ein Lied im Dunkeln, ein blasser Schimmer, ein schwacher Trost, kein Einzelfall

Bridge C C C#m7 1 1

Im Mittelpunkt, zeitunterworfen ein Blatt Papier, ein kleines Licht

Bridge C C C#m7 1 1

songs to remember, atmen heißt hoffen mein Körper singt, ich denk an Dich

Verse 1 1 1 1

Ein zweites Jetzt, uns trennen Welten, ein Schmerz, ein Riß, ein Unterschied

Bridge C C C#m7 1 1

und Zärtlichkeit, wenn wir uns halten a certain song, ein Liebeslied

Chorus	Ch.	Ch.	1	2
	So schlägt mein Herz, es schlägt in mir	Stunde um Stunde		
	Ch.	Ch.	1	2
	Es schlägt für sich, für Dich und mich	jede Sekunde		
	C	C#m7 C#m9	1	2
	So lebe ich, einer von vielen	kein Einzelfall		
Verse	Ich über mich, alles beim Alten, ein wunder Punkt, ein blinder Fleck thank you, Satan, ich kann mich spalten, ein selfmademan, ein Doppelblick			
Bridge	Ein Spiegelspiel, seit 30 Jahren, ein Dornenboy, ein Milchgesicht			
Bridge	von Kopf bis Fuß, mit Haut und Haaren, aus Fleisch und Blut, rein äußerlich			
Verse	Im Selbstversuch, den Schmerz zu lindern, ein neuer Sound, ein neuer Sinn			
Bridge	Ich fühl mich schuldig, ich will mich ändern, ein frommer Wunsch, kein Neubeginn			
Chorus	(wie oben)			
Verse	Ein neuer Tag, kein neues Leben, ein freier Markt, bewegt die Welt besetzt die Nischen, beherrscht die Sphären, regiert die Nacht, verteilt das Geld			
Bridge	Ein Widerstand, mit anderen Mitteln, ein Wort, ein Weg, ein erster Schritt			
Bridge	in der Erwartung, durch dunkle Drittel, ein Traumbild kommt, und nimmt mich mit			
Verse	Im Showgeschäft, Gefühle zeigen, ein protest song, von Geisterhand			
Bridge	es ist so still, ich sprech ins Schweigen, ein schweres Nein, von hier zur Wand			
Chorus	(wie oben)			
Break	1	1	1	1
Verse	So lebe ich, zu später Stunde, ein schwaches Bild, ein grauer Star ein Musicman, dreht seine Runde, ein Flug, ein Fall, ein neues Jahr			
Bridge	Ein weißes Pferd, ein schwarzer Vogel, am toten Punkt, dabei: ein Clown			
Bridge	ein Nichts, ein Niemand, bei Nacht und Nebel, ein Winterlicht, ein Weltvertrauen			
Verse	Ich brauche Dich, und kann es zeigen, wir sind uns nah, und doch so fern Liebe ist möglich, zwischen uns beiden, ich ruf Dich an, ich hör Dich gern			
Chorus	(wie oben)			
	C	C#m7 C#m9	1	2
	So lebe ich, einer von vielen	kein Einzelfall		
Ende	1	1	1	1 Em