

Blumfeld: „Kommst Du mit in den Alltag“ („Old Nobody“, 1999)

Double Dropped D-Tuning: D•A•D•G•B•D

Verse-Riff

let ring -----|

Verse-Riff (Variation)

let ring -----|

Solo-Riff 1

let ring -----|

Solo-Riff 2

Solo-Riff 3

let ring -----|

Em7 [•2•X•2•0•0•0•]

A11 [•7•7•7•6•0•0•]

Intro 2 mal Verse-Riff

Verse

Verse-Riff

Auf einmal hast Du gesagt, Du verläßt diese Stadt

Verse-Riff

Das Leben hier hat Dich nur noch müde gemacht

Verse-Riff

Du warst noch nie da, wo Deine Träume spielen

Verse-Riff

Und Du weißt auch gar nicht, wo das ist, doch Du weißt: hier ist es nicht

Chorus

Em7

A11

Ist das alles, was das Leben fragt?

Em7

A11

Ist das alles, was das Leben fragt: Kommst Du mit in den Alltag?

Übergang 2 mal Verse-Riff

Verse Akkorde wie oben

Weißt Du noch, unter der alten Brücke, wir hatten uns so fest geschworen,
Anders zu sein als die Leute in ihren Büros
Alles schien so einfach zu sein, doch wir haben von all dem noch gar nichts ge-
wußt

Chorus wie oben

Klavier-Solo 4 mal Verse-Riff

Verse Akkorde wie oben

Manchmal wenn ich meinen Kopf ganz zärtlich neben Deinen lege
Und wir uns ganz tief, ganz tief in die Augen sehen
Dann weiß ich, worum es hier geht und dann weiß ich, wo ich hingehöre
Und ich denke: Nieder mit den Umständen!

Chorus wie oben

Solo

1 mal Verse-Riff (Variation)
1 mal Solo-Riff 1
1 mal Solo-Riff 2
1 mal Solo-Riff 1
1 mal Solo-Riff 3

Fadeout 2 mal Verse-Riff

Fragen und Kommentare an Stefan: blumfeld@gmx.at