

POWERLINE AGENCY

LOTTUMSTR. 11
10119 BERLIN / GERMANY



PHONE: +49.(0)30.443.580.30
FAX: +49.(0)30.443.580.31
<http://www.powerline-agency.com/>
email: info@powerline-agency.com

BLUMFELD (heute)

Als Blumfeld im Januar 1999 ihr drittes Album *Old Nobody* veröffentlichten, zeigten sich viele Fans und Kritiker irritiert. Die Band hatte nach ihren ersten beiden Alben *Ich-Maschine* (1991) und *L'Etat Et Moi* (1994) eine Verwandlung vom Undergroundact zur szenübergreifenden Popband vollzogen. Die Singles *Tausend Tränen Tief* und *Status Quo Vadis* brachten ein neues Publikum mit der Gruppe in Berührung und bescherten Blumfeld eine Platzierung auf Position 17 der deutschen Albumcharts. Trotzdem liess die Band kein Zweifel daran, dass sie ihren künstlerischen und politischen Inhalten treu geblieben war.

Jetzt, nach knapp zweijähriger Veröffentlichungspause, melden sich Blumfeld mit ihrem vierten Album *Testament der Angst* erneut zu Wort. Neben der aktuellen Singleauskopplung *Graue Wolken* enthält das Album acht weitere Stücke zwischen Punkrock und klassischem Songwriting, die *Testament der Angst* zu einer der ungewöhnlichsten und gewagtesten Platten machen, die hierzulande erschienen sind. Ob mit Popsongs wie *Graue Wolken* und *Weil es Liebe ist*, dem hymnischen *Anders als glücklich* oder dem anklagenden *Die Diktatur der Angepaßten*: Auf schonungslos offene und befreite Weise sprechen Blumfeld das aus, was viele insgeheim denken, aber nicht mehr zu sagen wagen. Wenn *Testament der Angst* das Protokoll eines Verlustes, eines Abschieds ist, dann schwingt darin auch die Erinnerung an Zeiten mit, in denen Popmusik noch kein Zeichen des Einverständenseins mit dem Bestehenden, sondern die Stimme des Anderen, des Nichtrealisierten, des Utopischen war. Blumfeld beschreiben auf *Testament der Angst* in Musik und Wort den Moment, in dem der (alltägliche) Weltschmerz politisch wird.

BLUMFELD (biografisches)

Die Band Blumfeld wurde im Jahre 1990 von Jochen Distelmeyer (voc, git), Eike Bohlken (bass) und Andre Rattay (dr) in Hamburg gegründet. Ihre erste Single *Ghettowelt* erschien 1991 auf dem legendären Hamburger Label *ZickZack*. Diese fand große Beachtung und wurde zur Single des Jahres im Magazin *Spex* gewählt. 1992 erschien das Album *Ich-Maschine*. Es folgten ausgedehnte Tourneen, nach denen die Band im Anschluss die Doppelsingle *Zeitlupe/Traum:2* aufnahm. Das britische Label *Big Cat* wurde auf die Band aufmerksam und veröffentlichte das zweite Album *L'Etat et Moi* weltweit. Die Band fand den Weg in die amerikanischen Collage Radio Charts und tourte in den USA und Europa. Eike Bohlken verliess 1996 aus persönlichen Gründen die Band und wurde ersetzt durch Peter Thiessen (Sänger und Gitarrist der Hamburger Band *Kante*). Bis 1998 tourte die neue Formation, um sich schließlich mit dem Keyboarder Michael Mühlhaus zum Quartett zu wandeln.

Jetzt melden sich Blumfeld nach knapp zweijähriger Veröffentlichungspause mit *Testament der Angst* erneut zu Wort.

BLUMFELD DISKOGRAPHIE

Ghettowelt	7"	(ZickZack)	1991
Zeitlupe / Traum:	2 Do7"	(ZickZack)	1992
Ich-Maschine	LP/CD	(ZickZack/Indigo)	1992
L'Etat Et Moi	LP/CD	(BigCat/Rough Trade/ZickZack)	1994
Draussen auf Kaution	7"	(BigCat/UK)	1994
Verstärker	7"	(BigCat/USA)	1995
Verstärker	MCD	(BigCat/USA)	1995
Old Nobody	LP/CD	(BigCat/Rough Trade/ZickZack)	1999
Tausend Tränen Tief	MCD	(BigCat/Rough Trade/ZickZack)	1999
Status Quo Vadis	MCD/12"	(BigCat/Rough Trade/ZickZack)	1999
Graue Wolken	MCD/12"	(ZickZack/eastwest)	2001
Testament der Angst	LP/CD	(ZickZack/eastwest)	2001
Diktatur der Angepassten	MCD/12"	(ZickZack/eastwest)	2001