



MUSIK

BLUMFELD

Ideen, überall

In den Texten des neuen Albums der Hamburger geht es um die Leichtigkeit, mit der man einen Song zu Papier bringen kann, um einen „Apfelmann“, der eifrig und leidenschaftlich seiner hegerischen und pflegerischen Tätigkeit nachgeht, um die Tierwelt, ohne die das menschliche Leben, die Kultur und Gesellschaft nicht existieren würden.

„Es ist tatsächlich gar nicht so schwer, Ideen für Lieder zu finden. Man muss einfach mal den Blick aus dem Fenster werfen, dann ist das ganz leicht“, erzählt Blumfeld-Sänger Jochen Distelmeyer in dem Opener des neuen Albums der Hanseaten, das den Titel VERBOTENE FRÜCHTE trägt, auch von seinen Erfahrungen als Songschreiber, der anscheinend keine Schwierigkeiten dabei hat, Themen für seine Lieder zu finden. „Nimm zum Beispiel den ‚Apfelmann‘“, erzählt Distelmeyer weiter. „Die Idee hierzu schwirrte schon lange in meinem Kopf herum, und nun war die Zeit dafür gekommen, aus ihr einen Song zu machen.“ Einen sehr geradlinigen Rock’n’Roll-Song übrigens, was den auch Gitarristen von Blumfeld darauf bringt, nachdrücklich darauf hinzuweisen, „das wir ja nun mal eine Rock’n’Roll-Band sind“, was jedem klar sein sollte, der die Band live erleben durfte. Zum ersten Mal haben Blumfeld auf dem aktuellen Werk VERBOTENE FRÜCHTE übrigens ganz ohne ihren bisherigen Produzenten Chris von Rautenkranz gearbeitet, was nicht am langjährigen

Weggefährten lag, sondern Resultat einer recht spontanen Entscheidung von Distelmeyer und seinen Mitmusikern André Rattay, Lars Precht und Vredeber Albrecht gewesen ist. „Wir dachten einfach: Lasst es uns mal alleine versuchen“, erzählt Jochen Distelmeyer. „Und wir waren erstaunt, wie gut das geklappt hat“, ergänzt er, mit dem Hinweis, dass man auch mit dem Konzept an die neuen Songs herangegangen ist, sie so einfach und gerade wie möglich zu lassen. Rock’n’Roll eben, um Distelmeyers Faden von gerade wieder aufzunehmen. Rock’n’Roll ist auch, dass Blumfeld sich als Live-Band verstehen. „Nach der Studioarbeit raus zu gehen, die neuen Songs zu spielen, sie im Zusammenspiel mit den alten Liedern zu hören, das ist ein Erlebnis, das uns immer wieder aufs Neue fasziniert.“

David Wienand



Foto: Dorle Bahlburg

Aktuelle CD: VERBOTENE FRÜCHTE (Sony BMG)
Termine: 2.5. Live Music Hall, Köln; 3.5. Zakk, Düsseldorf